

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 3º CICLO – Ano letivo 2022/2023

7.º Ano

Dimensão	Domínio	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do <i>Perfil dos Alunos</i>	Processos de Recolha de Informação
Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	ORALIDADE	Compreensão 10%	<p>No final do ano, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. • Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. • Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação • Questionários (escritos/orais; curtos/entrevistas estruturadas) • Fichas • Questões-aula • Apresentações orais • Debates (...)
		Expressão 10%	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. • Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. • Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. • Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. • Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. 		

Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	LEITURA	15%	<ul style="list-style-type: none"> • Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências devidamente justificadas. • Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. • Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação • Fichas de verificação da leitura • Questionários (escritos/orais; curtos/entrevistas estruturadas) • Fichas • Questões-aula (...)
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). • Interpretar os textos em função do género literário. • Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). • Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). • Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole). • Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. • Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Questionários (escritos/orais; curtos/entrevistas estruturadas) • Fichas • Questões-aula (...)

Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	ESCRITA	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. • Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. • Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. • Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. • Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	<ul style="list-style-type: none"> • Guiões de trabalho; • Trabalhos de pesquisa/ projeto; • Textos escritos • Análise de conteúdo • Fichas • Questões-aula (...)
	GRAMÁTICA	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. • Conjuguar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. • Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios). • Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. • Identificar a função sintática de modificador (de nome e de verbo). • Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). • Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. • Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. 	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> • Questionários (escritos/orais; curtos) • Fichas • Questões-aula (...)

DD1 - Descritores / Níveis de desempenho Específicos - Português 3.º Ciclo

Menção Porcentagem Nível	Perfil de desempenho				
	Oralidade	Leitura	Educação Literária	Gramática	Escrita
Muito Bom 90% a 100% Nível 5	Compreensão – Compreende na íntegra a mensagem veiculada por textos de natureza diversificada, identificando, com muita facilidade, o assunto, tema e intenção comunicativa, destacando o essencial e sintetizando facilmente a informação.	Lê com elevada expressividade, num ritmo, volume e entoação adequados, mobilizando linguagens não verbais. Revela uma compreensão muito boa da mensagem veiculada por textos de tipologia diferenciada, explicitando, com facilidade, o sentido global, identificando ideias principais, pontos de vista, a estrutura e fazendo inferências devidamente fundamentadas.	Lê integralmente e interpreta com muita correção obras literárias e/ ou textos em função do género literário, relacionando os elementos constitutivos do género com a construção do sentido.	Adquire com muita facilidade e aplica com interesse, empenho e autonomia as regras fundamentais da estrutura e do funcionamento da língua (planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).	Planifica e redige textos de diferentes géneros com elevada correção ortográfica, sintática; bem estruturados e coesos, com informação muito rica e pertinente, sem falhas ao nível da pontuação.
	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Realiza sempre, autonomamente e de forma responsável, as atividades propostas, com muito empenho, persistência, rigor e organização. ▶ Evidencia muito interesse e curiosidade, pensamento crítico e reflexivo, sendo, frequentemente, criativo. ▶ Cumpre sempre as regras da sala de aula, revelando muito respeito pela opinião do Outro e elevado sentido de cooperação/solidariedade e tolerância. 				
Bom 70% a 89% Nível 4	Compreensão - Compreende quase na totalidade a mensagem veiculada por textos de natureza diversificada, identificando, quase sempre, o assunto, tema e intenção comunicativa, destacando o essencial e sintetizando, com facilidade, a informação.	Lê com boa expressividade, num ritmo, volume e entoação quase sempre adequados, mobilizando, por vezes, linguagens não verbais. Revela uma boa compreensão da mensagem veiculada por textos de tipologia diferenciada, explicitando, quase sempre, o sentido global, ideias principais, pontos de vista, a estrutura, fazendo, geralmente, inferências com fundamento.	Lê integralmente e interpreta com boa correção obras literárias e/ ou textos em função do género literário, relacionando, quase sempre, os elementos constitutivos do género com a construção do sentido.	Conhece e aplica a maioria das regras fundamentais da estrutura e do funcionamento da língua (planos fonológico, morfológico, classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).	Planifica e redige textos de diferentes géneros com boa correção ortográfica e sintática, bem estruturados e coesos, com informação rica e pertinente, com ligeiras falhas ao nível da pontuação.

	respeito pelas convenções que regulam a interação discursiva.				
	<p>► Realiza, quase sempre, de forma responsável e autônoma, as atividades propostas, com bastante empenho, persistência, rigor e organização.</p> <p>► Evidencia bastante interesse e curiosidade, pensamento crítico e reflexivo, sendo, esporadicamente, criativo.</p> <p>► Cumpre, frequentemente, as regras da sala de aula, revelando respeito pela opinião do Outro e bom sentido de cooperação/solidariedade e tolerância.</p>				
<p>Satisfaz 50% a 69% Nível 3</p>	<p>Compreensão -Compreende razoavelmente a mensagem veiculada por textos de natureza diversificada, identificando razoavelmente o assunto, tema e intenção comunicativa, destacando, geralmente, o essencial e, por vezes, sintetizando a informação.</p> <p>Expressão - Exprime-se com alguma fluência, correção e naturalidade, planejando, por vezes, textos em função dos destinatários e objetivos da comunicação, com razoável respeito pelas convenções que regulam a interação discursiva.</p>	<p>Lê com alguma expressividade, num ritmo, volume e entoação razoáveis, sem mobilizar linguagens não verbais. Revela uma razoável compreensão da mensagem veiculada por textos de tipologia diferenciada, explicitando, de forma razoável, o sentido global, ideias principais, pontos de vista, a estrutura, fazendo, por vezes, inferências com algum fundamento.</p>	<p>Lê e interpreta com razoável correção obras literárias e/ ou textos em função do gênero literário, relacionando, satisfatoriamente, os elementos constitutivos do gênero com a construção do sentido.</p>	<p>Conhece e aplica algumas das regras fundamentais da estrutura e do funcionamento da língua (planos fonológico, morfológico, classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).</p>	<p>Planifica e redige textos de diferentes gêneros com razoável correção, estruturação e coesão, com informação pertinente, mas básica, e com algumas falhas ao nível da pontuação.</p>
	<p>► Realiza, com alguma autonomia e responsabilidade, com razoável empenho e rigor e com satisfatória organização e persistência as atividades propostas.</p> <p>► Evidencia algum interesse e alguma capacidade crítica e reflexiva.</p> <p>► Cumpre, quase sempre, as regras da sala de aula, revelando algum respeito pela opinião do Outro e razoável sentido de cooperação/solidariedade e tolerância.</p>				
<p>Não Satisfaz 20% a 49% Nível 2</p>	<p>Compreensão - Não compreende de forma satisfatória a mensagem veiculada por textos de natureza diversificada, evidenciando dificuldade em destacar o essencial e em sintetizar a informação.</p> <p>Expressão - Exprime-se com pouca fluência, correção e naturalidade, sem planificar textos em função dos destinatários e objetivos da comunicação e com pouco respeito</p>	<p>Lê sem expressividade, num ritmo, volume e entoação desajustados, sem mobilizar linguagens não verbais. Revela uma compreensão insuficiente da mensagem veiculada por textos de tipologia diferenciada, não explicitando, de forma satisfatória, o sentido global, ideias principais, pontos de vista, nem fazendo inferências fundamentadas.</p>	<p>Lê parcialmente e interpreta com pouca correção obras literárias e/ ou textos em função do gênero literário, e não relaciona os elementos constitutivos do gênero com a construção do sentido.</p>	<p>Conhece e aplica poucas regras fundamentais da estrutura e do funcionamento da língua (planos fonológico, morfológico, classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).</p>	<p>Planifica e redige com dificuldade, sem respeito pelo gênero, textos com várias incorreções sob o ponto de vista formal e com informação pobre ou muito elementar.</p>

	<p>pelas convenções que regulam a interação discursiva.</p>				
	<p>► Realiza, de forma pouco autônoma e com pouco rigor e responsabilidade, as atividades propostas, sem empenho e persistência.</p> <p>► Revela pouco respeito pela opinião do Outro e reduzido sentido de cooperação/solidariedade e tolerância.</p> <p>► Cumpre, esporadicamente, as regras da sala de aula.</p>				
<p>Fraco 0% a 19% Nível 1</p>	<p>Compreensão -Não compreende a mensagem veiculada por textos de tipologia diferenciada, não sendo capaz de destacar o essencial e de sintetizar a informação.</p> <p>Expressão - Não se exprime com fluência, correção e naturalidade. Não planifica textos em função dos destinatários e objetivos da comunicação e não respeita as convenções que regulam a interação discursiva.</p>	<p>Lê com dificuldade e de forma impercetível. Revela uma compreensão muito insuficiente ou não compreende a mensagem veiculada por textos de tipologia diferenciada. Não explicita o sentido global, ideias principais, pontos de vista, nem faz inferências fundamentadas.</p>	<p>Não lê ou lê, mas não interpreta, obras literárias e/ ou textos em função do gênero literário, nem relaciona os elementos constitutivos do gênero com a construção do sentido.</p>	<p>Não conhece nem aplica as regras fundamentais da estrutura e do funcionamento da língua (planos fonológico, morfológico, classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).</p>	<p>Ainda não planifica nem redige / redige com muita dificuldade, sem respeito pelo gênero, textos com muitas incorreções sob o ponto de vista formal e com informação pobre ou muito elementar.</p>
	<p>► Não realiza as atividades propostas ou fá-las por obrigação, sem qualquer rigor, empenho e persistência.</p> <p>► Não revela respeito pela opinião do Outro / ou revela indiferença.</p> <p>► Não demonstra sentido de cooperação/solidariedade e tolerância.</p> <p>► Não cumpre as regras da sala de aula.</p>				

Descritores de Desempenho Gerais

Menção Porcentagem Nível	Perfil de desempenho
Muito Bom 90% a 100% Nível 5	O aluno conseguiu atingir na totalidade os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais e nas áreas de competência do PASEO, evidenciando não ter qualquer dificuldade. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, a plenitude das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.
Bom 70% a 89% Nível 4	O aluno conseguiu atingir a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais e nas áreas de competência do PASEO, evidenciando ter muita facilidade. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, a maior parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.
Satisfaz 50% a 69% Nível 3	O aluno conseguiu atingir, de forma satisfatória, uma parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais e nas áreas de competência do PASEO, evidenciando ter pequenas dificuldades. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, de forma satisfatória, uma parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.
Não Satisfaz 20% a 49% Nível 2	O aluno ainda não conseguiu atingir os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais e nas áreas de competência do PASEO, evidenciando ter dificuldades. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra algumas dificuldades em adquirir, no final da escolaridade obrigatória, uma parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.
Fraco 0% a 19% Nível 1	O aluno não conseguiu atingir os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais e nas áreas de competência do PASEO, evidenciando ter muitas dificuldades. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra muitas dificuldades em adquirir, no final da escolaridade obrigatória, uma parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.